|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROGRAM KONFERENCJI** | | | | | | |
| ***Poniedziałek, 23.11.2015r.*** | | | | | | |
| 8.30 – 9.30 | Rejestracja uczestników konferencji  ul. Zbierskiego 2/4 | | | | | |
| 9.30 – 10.00 | **Uroczyste otwarcie konferencji**  ul. Zbierskiego 2/4 sala 014  J.M. Rektor AJD prof. dr hab. Zygmunt Bąk  Dziekan Wydziału Filologiczno-Historycznego prof. dr hab. Agnieszka Czajkowska  Dziekan Wydziału Humanistycznego Uniwersytetu w Ostrawie **prof. dr hab. Aleš Zářický**  **Kierownik Katedry Języka Słowackiego i Komunikacji** prof. dr hab. Vladimír Patráš  Dyrektor Instytutu Filologii Obcych AJD dr Elżbieta Pawlikowska-Asendrych | | | | | |
| 10.00 – 11.00 | **WYKŁADY PLENARNE sala 014**  prowadzenie prof. dr hab. Iwona Nowakowska-Kempna  **prof. dr hab. Stanisława Niebrzegowska-Bartmińska / prof. zw. dr hab. Jerzy Bartmiński**  Czym są żywioły w polskiej tradycji ludowej? | | | | | |
| 11.00 – 11.45 | **prof. dr hab.** **Vladimír Patráš**  Názvy živlov a ich pragmaticko-komunikačné roly pri medializovaní ozbrojeného konfliktu | | | | | |
| 11.45 – 12.15 | **Przerwa kawowa** | | | | | |
| **OBRADY W SEKCJACH** | | | | | | |
|  | **Sekcja 1 s.014**  **Obrazy żywiołów**  **w nazwach własnych**  prowadzenie: prof. Katarzyna Skowronek | **Sekcja 2 s.015**  **Obrazy żywiołów w języku**  prowadzenie: prof. Marta Pančiková | | **Sekcja 3 s. 1.12**  **Językowy obraz wody i ognia**  prowadzenie: prof. Bogusław Bierwiaczonek | | **Sekcja 4 s. 1.10**  **Literacki obraz wody**  prowadzenie: prof. Małgorzata Nowak |
| 12.15 – 12.45 | **Urszula Wójcik**  Żywioły w nazwach własnych zaklęte. Próba rekonesansu badawczego | **Karolina Waliszewska**  Tsunami jako metafora kryzysu gospodarczego w polskim i niemieckim dyskursie prasowym | | **Štěpánka Kozderová Velčovská**  Jazykový obraz vody v češtině a polštině | | **Agnieszka Kobrzycka**  Symbolika akwatyczna w cyklu powieściowym J.K. Rowling o Harrym Potterze |
| 12.45 – 13.15 | **Maria Lesz-Duk**  Żywioły obecne w słownictwie żeglarskim | **Simona Mizerowa**  *Magie živlů*. O kulturní a jazykové interpretaci symbolů z hlediska typologie čtyř elementů | | **Kamila Barbara Stanek**  Obraz wody utrwalony w językach słowiańskich i tureckich - na przykładzie języków słowackiego i polskiego oraz tureckiego i karaimskiego | | **Hanna Strużyna**  *Ima ljudi čiji je život trag u vodi.* O komiksie *Čovek koji je jeo smrt* Predraga Gikicia i Dragoslava Jovanovicia - adaptacji fragmentu powieści *Novi Jerusalim, gotska hronika* Borislava Pekicia |
| 13.15 – 13.45 | **Marzena Guz**  Die Naturgewalt in deutschen Familiennamen | **Violetta Jaros**  Metafory wody, ziemi i ognia w idolekcie naukowym Joachima Lelewela | | **Agnieszka Libura**  Domeny pojęciowe ognia w polskiej prasie codziennej | | **Sabina Giergiel**  Kronika stworzona z żywiołów. *Nowa Jerozolima* Borislava Pekicia |
| 13.45 – 15.00 | **Przerwa obiadowa** | | | | | |
| 15.00 – 15.45 | **WYKŁADY PLENARNE sala 014**  prowadzenie: prof. dr hab. Stanisława Niebrzegowska-Bartmińska  **prof. dr hab. Bogusław Bierwiaczonek**  Panta rhei - czyli o wodnych i morskich metaforach w języku angielskim | | | | | |
| 15.45 – 16.30 | **prof. dr hab. Pavol Odaloš**  Živly a onomastika | | | | | |
| 16.30 – 17.00 | **Przerwa kawowa** | | | | | |
|  | **Sekcja 1 s.015**  ***Obrazy żywiołów w języku a***  prowadzenie: dr Małgorzata Niemiec-Knaś | | **Sekcja 2 s.014**  ***Obrazy żywiołów w języku b***  prowadzenie: prof. Maria Lesz-Duk | | **Sekcja 3 s.1.12**  ***Ogień***  ***w literaturze***  prowadzenie: prof. Agnieszka Kobrzycka | |
| 17.00 – 17.30 | **Kornelia Kołupajło**  Zur lexikografischen Beschreibung der Kollokationen im deutsch-polnischen Vergleich anhand einer korpusbasierten distributionellen Analyse der Kollokationsbasen *Wasser*, *Feuer*, *Luft* und *Erde* | | **Renata Kozieł**  Żywioły jako podstawa doświadczeniowa konceptualizacji emocji w języku polskim i niemieckim | | **Katarzyna Janus**  Ogień w staropolskich modlitwach poetyckich do Ducha Swiętego | |
| 17.30 - 18.00 | **Zbigniew Kopeć**  Construals of Illness and Illness as a Construal | | **Hanna Kaczmarek**  Żywioły w konceptualizacji GNIEWU. Studium porównawcze niemiecko-polskie | | **Aneta Jurzysta**  „Und Schein und Feuer, Fackeln rot und Brand, die drohn im Weiten mit gezückter Hand“. Zur Bedeutung des Feuers in ausgewählten Werken der deutschen Literatur | |
| 18.00-18.30 | **Regina Wyżkiewicz-Maksimowicz**  Kulturowe aspekty *Ognia* w polskiej i serbskiej frazeologii i aforystyce | | **Elżbieta Pawlikowska-Asendrych**  Niemieckie pojęcie *LUFT* w konceptualizacji procesów emocjonalnych i poznawczych | | **Monika Błaszczak**  I (nie)odrodzę się z popiołów – ogień zniszczenia i oczyszczenia | |
| 19.15 | **Uroczysta Kolacja, ul. Waszyngtona 4/8** | | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***WTOREK, 24.11.2015r.*** | | | |
| 09.00 – 9.45 | **WYKŁADY PLENARNE sala 014**  prowadzenie: prof. dr hab. Jerzy Bartmiński  **prof. dr hab. Joanna Ślósarska**  Ślady żywiołów. Żywioły jako przedmioty mentalne w "Leksykonie" Czesława Białczyńskiego "Stworze i Zdusze czyli starosłowiańskie boginki i demony" | | |
| 9.45 – 10.30 | **prof. dr hab. Marta Keruľová**  Literárny žáner a obrazy živlov v slovenskej literatúre s dôrazom na renesanciu | | |
| 10.30 – 11.00 | **Przerwa kawowa** | | |
|  |  | | |
| **OBRADY W SEKCJACH** | | | |
|  | | | |
|  | **Sekcja 1 s. 015**  ***Ziemia i ogień w języku i literaturze***  prowadzenie: dr Monika Błaszczak | **Sekcja 2 s. 014**  ***Obrazy żywiołów w literaturze i kulturze***  prowadzenie: prof. Sabina Giergiel | **Sekcja 3 s.210**  ***Obrazy żywiołów w literaturze***  prowadzenie: prof. Urszula Wójcik |
| 11.00 – 11.30 | **Katarína Dudová**  Jazykový obraz zeme v dynamike funkčných štýlov a historických období  (na jazykovom materiále Slovenského národného korpusu) | **Katarzyna Skowronek**  Językowo-kulturowy obraz żywiołów w popularnej literaturze poradnikowej i psychologicznej | **Agnieszka Tomczyszyn-Harasymowicz**  Żywioły w żywiole wierszy Barbary Sadowskiej |
| 11.30 – 12.00 | **Małgorzata Nowak**  Okiem geologa i mineraloga. Opis „natury ziemi” we wspomnieniach Ignacego Domeyki | **Lech Giemza**  Żywioły historii. O metaforyce historycznej w eseistyce współczesnej | **Olga Bińczyk**  Pomiędzy ożywionym i nieożywionym - animizacja i antropomorfizacja żywiołów i rzeczy w powieściach Smuga cienia Josepha Conrada i Dom z papieru Carlosa Marii Domingueza |
| 12.00 – 12.30 | **Małgorzata Niemiec-Knaś**  Katastrofy lądowe jako motywy inspirujące pracę z tekstem czytanym na lekcji języka niemieckiego | **Seweryn Kuśmierczyk**  Obecność i znaczenie żywiołów w sztuce operatorskiej Jerzego Wójcika | **Susanne Johnson**  The Elements in American Children’s Literature. A survey of the significance of the elements as found in 20th Century American children’s literature – from frontier stories to science-fiction |
| 12.30 – 13.00 | **Witold Adamczyk**  Ogień jako symbol transformacji w sztukach wizualnych | **Anna Cholewa-Purgał**  The Taoist Theory of the Five Elements in Ursula K. Le Guin’s Earthsea World | **Gizela Kurpanik Malinowska**  Robert Schneider i literackie obrazy żywiołów w powieści SCHLAFES BRUDER |
| 13.00 – 14.30 | **Przerwa obiadowa** | | |
| 14.30 – 15.15 | **WYKŁADY PLENARNE sala 014**  prowadzenie: prof. dr hab. Joanna Ślósarska  **prof. dr hab. Marta Pančíková**  Ziemia z aspektu porównawczego polsko-czesko-słowackiego | | |
| 15.45 – 16.30 | **prof. dr hab. Iwona Nowakowska-Kempna**  *Ziemia.* Analiza semantyczna: od łańcucha polisemicznego do modelu sieciowego | | |
| 16.30 | **Zamknięcie konferencji – podsumowanie: prof. dr hab. Joanna Ślósarska, prof. dr hab. Iwona Nowakowska-Kempna** | | |