|  |
| --- |
| **PROGRAM KONFERENCJI** |
| ***Poniedziałek, 23.11.2015r.*** |
| 8.30 – 9.30 |  Rejestracja uczestników konferencjiul. Zbierskiego 2/4 |
| 9.30 – 10.00 | **Uroczyste otwarcie konferencji** ul. Zbierskiego 2/4 sala 014J.M. Rektor AJD prof. dr hab. Zygmunt Bąk Dziekan Wydziału Filologiczno-Historycznego prof. dr hab. Agnieszka CzajkowskaDziekan Wydziału Humanistycznego Uniwersytetu w Ostrawie **prof. dr hab. Aleš Zářický****Kierownik Katedry Języka Słowackiego i Komunikacji** prof. dr hab. Vladimír PatrášDyrektor Instytutu Filologii Obcych AJD dr Elżbieta Pawlikowska-Asendrych |
| 10.00 – 11.00 | **WYKŁADY PLENARNE sala 014**prowadzenie prof. dr hab. Iwona Nowakowska-Kempna**prof. dr hab. Stanisława Niebrzegowska-Bartmińska / prof. zw. dr hab. Jerzy Bartmiński**Czym są żywioły w polskiej tradycji ludowej? |
| 11.00 – 11.45 | **prof. dr hab.** **Vladimír Patráš**Názvy živlov a ich pragmaticko-komunikačné roly pri medializovaní ozbrojeného konfliktu  |
| 11.45 – 12.15 | **Przerwa kawowa** |
| **OBRADY W SEKCJACH** |
|  | **Sekcja 1 s.014****Obrazy żywiołów** **w nazwach własnych**prowadzenie: prof. Katarzyna Skowronek | **Sekcja 2 s.015****Obrazy żywiołów w języku**prowadzenie: prof. Marta Pančiková | **Sekcja 3 s. 1.12****Językowy obraz wody i ognia**prowadzenie: prof. Bogusław Bierwiaczonek | **Sekcja 4 s. 1.10****Literacki obraz wody**prowadzenie: prof. Małgorzata Nowak |
| 12.15 – 12.45 | **Urszula Wójcik**Żywioły w nazwach własnych zaklęte. Próba rekonesansu badawczego | **Karolina Waliszewska**Tsunami jako metafora kryzysu gospodarczego w polskim i niemieckim dyskursie prasowym | **Štěpánka Kozderová Velčovská** Jazykový obraz vody v češtině a polštině | **Agnieszka Kobrzycka**Symbolika akwatyczna w cyklu powieściowym J.K. Rowling o Harrym Potterze |
| 12.45 – 13.15 | **Maria Lesz-Duk**Żywioły obecne w słownictwie żeglarskim | **Simona Mizerowa***Magie živlů*. O kulturní a jazykové interpretaci symbolů z hlediska typologie čtyř elementů | **Kamila Barbara Stanek**Obraz wody utrwalony w językach słowiańskich i tureckich - na przykładzie języków słowackiego i polskiego oraz tureckiego i karaimskiego | **Hanna Strużyna***Ima ljudi čiji je život trag u vodi.* O komiksie *Čovek koji je jeo smrt* Predraga Gikicia i Dragoslava Jovanovicia - adaptacji fragmentu powieści *Novi Jerusalim, gotska hronika* Borislava Pekicia |
| 13.15 – 13.45 | **Marzena Guz**Die Naturgewalt in deutschen Familiennamen | **Violetta Jaros**Metafory wody, ziemi i ognia w idolekcie naukowym Joachima Lelewela | **Agnieszka Libura**Domeny pojęciowe ognia w polskiej prasie codziennej | **Sabina Giergiel**Kronika stworzona z żywiołów. *Nowa Jerozolima* Borislava Pekicia |
| 13.45 – 15.00 |  **Przerwa obiadowa** |
| 15.00 – 15.45 | **WYKŁADY PLENARNE sala 014**prowadzenie: prof. dr hab. Stanisława Niebrzegowska-Bartmińska**prof. dr hab. Bogusław Bierwiaczonek**Panta rhei - czyli o wodnych i morskich metaforach w języku angielskim |
| 15.45 – 16.30 | **prof. dr hab. Pavol Odaloš**Živly a onomastika |
| 16.30 – 17.00 | **Przerwa kawowa** |
|  | **Sekcja 1 s.015*****Obrazy żywiołów w języku a***prowadzenie: dr Małgorzata Niemiec-Knaś | **Sekcja 2 s.014*****Obrazy żywiołów w języku b***prowadzenie: prof. Maria Lesz-Duk | **Sekcja 3 s.1.12*****Ogień*** ***w literaturze***prowadzenie: prof. Agnieszka Kobrzycka |
| 17.00 – 17.30 | **Kornelia Kołupajło**Zur lexikografischen Beschreibung der Kollokationen im deutsch-polnischen Vergleich anhand einer korpusbasierten distributionellen Analyse der Kollokationsbasen *Wasser*, *Feuer*, *Luft* und *Erde* | **Renata Kozieł**Żywioły jako podstawa doświadczeniowa konceptualizacji emocji w języku polskim i niemieckim | **Katarzyna Janus**Ogień w staropolskich modlitwach poetyckich do Ducha Swiętego |
| 17.30 - 18.00 | **Zbigniew Kopeć**Construals of Illness and Illness as a Construal | **Hanna Kaczmarek**Żywioły w konceptualizacji GNIEWU. Studium porównawcze niemiecko-polskie | **Aneta Jurzysta**„Und Schein und Feuer, Fackeln rot und Brand, die drohn im Weiten mit gezückter Hand“. Zur Bedeutung des Feuers in ausgewählten Werken der deutschen Literatur |
| 18.00-18.30 | **Regina Wyżkiewicz-Maksimowicz**Kulturowe aspekty *Ognia* w polskiej i serbskiej frazeologii i aforystyce | **Elżbieta Pawlikowska-Asendrych**Niemieckie pojęcie *LUFT* w konceptualizacji procesów emocjonalnych i poznawczych | **Monika Błaszczak**I (nie)odrodzę się z popiołów – ogień zniszczenia i oczyszczenia |
| 19.15 | **Uroczysta Kolacja, ul. Waszyngtona 4/8** |

|  |
| --- |
| ***WTOREK, 24.11.2015r.*** |
| 09.00 – 9.45 | **WYKŁADY PLENARNE sala 014**prowadzenie: prof. dr hab. Jerzy Bartmiński**prof. dr hab. Joanna Ślósarska**Ślady żywiołów. Żywioły jako przedmioty mentalne w "Leksykonie" Czesława Białczyńskiego "Stworze i Zdusze czyli starosłowiańskie boginki i demony" |
| 9.45 – 10.30 | **prof. dr hab. Marta Keruľová**Literárny žáner a obrazy živlov v slovenskej literatúre s dôrazom na renesanciu |
| 10.30 – 11.00 | **Przerwa kawowa** |
|  |  |
| **OBRADY W SEKCJACH** |
|  |
|  | **Sekcja 1 s. 015*****Ziemia i ogień w języku i literaturze***prowadzenie: dr Monika Błaszczak | **Sekcja 2 s. 014*****Obrazy żywiołów w literaturze i kulturze***prowadzenie: prof. Sabina Giergiel | **Sekcja 3 s.210*****Obrazy żywiołów w literaturze***prowadzenie: prof. Urszula Wójcik |
| 11.00 – 11.30 | **Katarína Dudová**Jazykový obraz zeme v dynamike funkčných štýlov a historických období(na jazykovom materiále Slovenského národného korpusu) | **Katarzyna Skowronek**Językowo-kulturowy obraz żywiołów w popularnej literaturze poradnikowej i psychologicznej | **Agnieszka Tomczyszyn-Harasymowicz**Żywioły w żywiole wierszy Barbary Sadowskiej |
| 11.30 – 12.00 | **Małgorzata Nowak**Okiem geologa i mineraloga. Opis „natury ziemi” we wspomnieniach Ignacego Domeyki | **Lech Giemza**Żywioły historii. O metaforyce historycznej w eseistyce współczesnej | **Olga Bińczyk**Pomiędzy ożywionym i nieożywionym - animizacja i antropomorfizacja żywiołów i rzeczy w powieściach Smuga cienia Josepha Conrada i Dom z papieru Carlosa Marii Domingueza |
| 12.00 – 12.30 | **Małgorzata Niemiec-Knaś**Katastrofy lądowe jako motywy inspirujące pracę z tekstem czytanym na lekcji języka niemieckiego | **Seweryn Kuśmierczyk**Obecność i znaczenie żywiołów w sztuce operatorskiej Jerzego Wójcika | **Susanne Johnson**The Elements in American Children’s Literature. A survey of the significance of the elements as found in 20th Century American children’s literature – from frontier stories to science-fiction |
| 12.30 – 13.00 | **Witold Adamczyk**Ogień jako symbol transformacji w sztukach wizualnych | **Anna Cholewa-Purgał**The Taoist Theory of the Five Elements in Ursula K. Le Guin’s Earthsea World | **Gizela Kurpanik Malinowska**Robert Schneider i literackie obrazy żywiołów w powieści SCHLAFES BRUDER |
| 13.00 – 14.30 |  **Przerwa obiadowa** |
| 14.30 – 15.15 | **WYKŁADY PLENARNE sala 014**prowadzenie: prof. dr hab. Joanna Ślósarska**prof. dr hab. Marta Pančíková**Ziemia z aspektu porównawczego polsko-czesko-słowackiego |
| 15.45 – 16.30 | **prof. dr hab. Iwona Nowakowska-Kempna***Ziemia.* Analiza semantyczna: od łańcucha polisemicznego do modelu sieciowego |
| 16.30 | **Zamknięcie konferencji – podsumowanie: prof. dr hab. Joanna Ślósarska, prof. dr hab. Iwona Nowakowska-Kempna** |