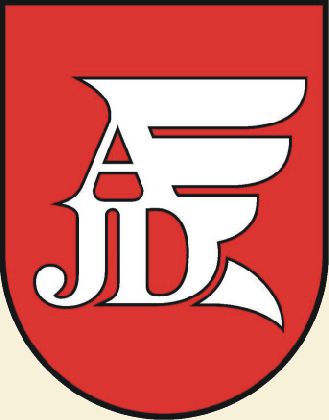
Konferencja współfinansowana ze środków grantu: DF/WFH/5026/2015

Organizatorzy konferencji:

dr Joanna Ławnikowska-Koper

prof. AJD, dr hab. Anna Majkiewicz

prof. AJD, dr hab. Anna Szyndler



Urząd Miasta Częstochowa

Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie

Wydział Filologiczno-Historyczny

INSTYTUT FILOLOGII OBCYCH

**II OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA NAUKOWA**



### **Recepcja literatury niemieckojęzycznej**

### **w Niemczech, Austrii, Szwajcarii**

### **i w Polsce po 1968 r.**

### ***różnice i podobieństwa***

Częstochowa 22-23.10.2015

**PROGRAM KONFERENCJI**

*Miejsce obrad: budynek Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie, al. AK 13/15, sala 120*

**22 października 2015 (czwartek)**

**10.00** **Uroczyste otwarcie konferencji:**

Prodziekan WFH AJD: dr Przemysław Sznurkowski

Dyrektor IFO: dr Elżbieta Pawlikowska-Asendrych

**10.15-11.00 Prowadzenie obrad: dr Joanna Ławnikowska-Koper**

I Ogólnopolska Konferencja nt. RECEPCJI: Częstochowa 2014 – Retrospekcja

**prof. dr hab. Grażyna Barbara Szewczyk (UŚ):** *Dylematy i perspektywy współczesnej komparatystyki*

**11.00-11.30 Przerwa na kawę**

**11.30-13.00 Prowadzenie obrad: prof. AJD, dr hab. Anna Szyndler**

prof. dr hab. Jan Papiór (AJD): *Problematisierungen, Stoffe und Motive der Wende- und Nachwendeliteratur.*

prof. AJD, dr hab. Anna Majkiewicz (AJD): *„Migrantenliteratur” i jej recepcja w Polsce*

dr Rafał Pokrywka (UKW): *Najnowsza niemiecka powieść o miłości w Polsce*

Dyskusja

**13.00-14.15 Obiad (Bar „Alicja”, budynek AK 13/15)**

**14.15-15.45 Prowadzenie obrad: prof. dr hab. Grażyna Barbara Szewczyk**

prof. dr hab. Elżbieta Hurnik (AJD): *Radek Knapp czytany w Polsce i w Austrii*

mgr Katarzyna Piotrowska (AJD): *Bunt córek w powieściach Jenny Erpenbeck i Julii Franck z perspektywy polskiej*

dr Jolanta Pacyniak (UMCS): *Recepcja twórczości Jenny Erpenbeck w Polsce i krajach niemieckojęzycznych*

Dyskusja

**15.45-16.00 Przerwa na kawę**

**16.00-17.30 Prowadzenie obrad: prof. dr hab. Elżbieta Hurnik**

dr Grzegorz Kowal (UWr): *Recepcja niemieckiej literatury u Janusza Korczaka i niemiecka recepcja Janusza Korczaka*

dr Bożena Badura (Essen): *Deutschland im Rausch von „Morphin” von Szczepan Twardoch*

dr Gabriela Jelitto-Piechulik (UO): *Recepcja twórczości Ricardy Huch w Polsce*

Dyskusja

**19.00 Uroczysta kolacja**

**23 października 2015 (piątek)**

**9.00-10.30 Prowadzenie obrad: prof. dr hab. Jan Papiór**

dr Agnieszka Jezierska-Wiśniewska (UW): *Witkowski, Kuczok, Szczygieł – inspiracje twórczością Jelinek w tekstach polskich autorów*

mgr Agnieszka Reszka (AJD): *Małgorzata Rejmer i jej fascynacje prozą Herty Müller*

**dr** Aneta Jurzysta **(URz): *„Ponieważ chcę mieć ostatnie słowo“. Milczenie werblisty, czyli Günter Grass i jego twórczość w pośmiertnej ocenie prasy polskiej i niemieckiej***

Dyskusja

**10.30- 11.00 Przerwa na kawę**

**11.00-12.45- Prowadzenie obrad: prof. AJD, dr hab. Anna Majkiewicz**

dr Krzysztof Okoński (UKW)**:** *Socjalizm z ludzką twarzą czy komunizm z wybitymi zębami? Literacka i ideowa spuścizna zachodnioniemieckiej rewolty 1968 roku w świetle publicystyki „Kultury” paryskiej*

prof. AJD dr hab. Anna Szyndler: *Polska recepcja „Namiestnika” Rolfa Hochhutha*

dr Joanna Ławnikowska-Koper (AJD): *Twórczość Ericha Hackla i jej recepcja w krajach niemieckojęzycznych i w Polsce*

mgr Barbara Baryś (AJD): *Polska recepcja korespondencji Ingeborg Bachmann i Paula Celana „Czas serca”*

Dyskusja

**12.45 Uroczyste podsumowanie i zamknięcie konferencji**

**13.00 Obiad**